**ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА**

**«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ»**

ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ

Мальчики 7-9, 10-11 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Можно | Нельзя |
| На спортивных костюмах у обоих партнеров разрешаются рекламные нашивки у партнера — до трех нашивок, у партнерши — до двух нашивок.  **Рекламные нашивки** могут быть размещены на костюме спортсмена, в области талии, груди, по нижнему краю рубашки/водолазки, на рукавах спортивного костюма, при этом площадь одной рекламной нашивки не должна превышать 10 кв. см.  Рубашка белого цвета, длина рукава до запястья.  **Чёрный** галстук / бабочка.  **Чёрные** брюки.  **Чёрный** пояс и лампасы по бокам по желанию  **Чёрная**  обувь, каблук: не более **2,5 см.**  **Чёрные** носки обязательны  Рекомендуется короткая модельная **стрижка.**  Если **волосы** длинные, их нужно носить собранными в хвост или в пучок  **Рубашка**: простые некрупные белые или прозрачные пуговицы без блеска, «потайная» застежка молния, потайная планка, закрывающая пуговицы  а) рукав только втачной (остальные виды рукава, в том числе реглан - запрещены),  б) рельефные линии на полочке и спине,  в) вытачки двух видов: боковые и плечевые  **Лампас на брюках**: полоса отделочной ткани шириной не более 3 см, идущая по наружному шву брюк во всю длину, от пояса до нижнего края  Боковые карманы на брюках (по желанию)  **Ширина пояса** брюк в готовом виде не более 6 см шириной.  Ремень **чёрный** с пряжкой без дополнительных украшений.  **Зажим для галстука** без дополнительных украшений | Указывать принадлежность к танцевально-спортивному клубу, команде, тренерам, свою фамилию в прямом или шифрованном виде запрещено.  Отделка костюма  Основные материалы с мерцающими эффектами и эффектом прозрачности  Рубашка:  **Основной материал:**блестящая, атласная, узорчатая, прозрачная, гипюровая, кружевная, сетчатая ткань, ткань с фактурной выделкой, комбинирование видов ткани;  Изготовление воротника и манжета из разнородной ткани  Рубашка на выпуск  Фигурно скроенные воротник, рукава, двойные манжеты  Вставки/кокетки на рубашке и на брюках. Карманы на рубашке. Карманы с клапаном на брюках  Подтяжки |

**Девочки 7-9, 10-11 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Можно | Нельзя |
| На спортивных костюмах у обоих партнеров разрешаются рекламные нашивки у партнера — до трех нашивок, у партнерши — до двух нашивок.  **Рекламные нашивки** могут быть размещены на костюме спортсмена, в области талии, груди, по нижнему краю рубашки/водолазки, на рукавах спортивного костюма, при этом площадь одной рекламной нашивки не должна превышать 10 кв см  **\*Белая** блузка, или футболка+**чёрная** юбка отдельно  **\*Одноцветное** простое платье + трусы того же цвета, что и платье  **\*Одноцветный** купальник с пришитой или отдельной юбкой того же цвета  **Обувь:** разрешается без дополнительных украшений от производителя любого цвета, включая материал с мерцающими эффектами (металлик, блестки).  Пряжка с роликовым крючком, пряжки со стразами разрешены, если они используются для застегивания обуви, а не в качестве украшения.  **Каблук**: не более **3,5 см.**  **Носки:** короткие **белые,** допускается отделка в виде рюшей или небольшого кружевного волана по верхнему краю резинки, или небольшого бантика с внешней стороны носка того же цвета **без мерцающего эффекта**;  **Колготки** телесного цвета без рисунка.  **Прическа** только из собственных волос, количество пучков на голове не более 2.  **Длинные косы** (не более двух) должны быть прикреплены к костюму.  **Ворот:** допустимые типы кроя вырезов горловины и воротника      **Рукава**: допустимые типы кроя рукавов:    **Юбки, как отдельный элемент костюма:** допустимые виды кроя:    **Платья:**допустимые виды кроя юбки:      **Блузка, футболка или купальник**: разрешается использовать различные виды выточек при изготовлении костюма как необходимый элемент при конструировании изделия  При изготовлении костюма использовать следующие **виды тканей**: бифлекс (*синтетический стрейч-материал, разновидность трикотажной ткани*), лайкра (*тонкие, невесомые волокна, которые отлично тянутся*), бархат / вельвет, сатин-вельвет, стрейч-сатин, стрейч-креп*,* креп-бархат *(креп: ткань с очень плотно скрученной нитяной основой, мягкий материал приятный на ощупь)*. Можно использовать стрейч-гипюр и флок-бархат c наложением на непрозрачную ткань того же цвета *(флок - универсальный нетканый текстиль с характерным ворсом на лицевой стороне*)  **Юбка:**   * простая гладкая или со складками, свободного, не облегающего поясницу и ягодицы кроя, допускается крой «годе» (из шести, семи или восьми клиньев); * может состоять от 1 до 4 полукругов (два полных круга); * допускается однослойная простая круглая нижняя юбка (можно использовать капрон, органзу *(тонкая жесткая прозрачная ткань, сделанная из шелка, полиэстера или вискозы путем скручивания волокон)*, фатин *(легкая сетчатая ткань средней жесткости, полупрозрачная, матовая или блестящая. Фатин всегда гладкий и однородный)* или сетку в цвета костюма – край должен быть обработан косой бейкой / обтачкой того же цвета / простым швом в подгибку / зигзагообразной строчкой. При этом верхняя юбка должна полностью скрывать нижнюю юбку; * можно использовать жоржет *(тонкий полупрозрачный материал с шероховатой поверхностью)*, шифон и перл-шифон с непрозрачной нижней юбкой; * длина должна быть: одинаковой по всей окружности, не выше и не ниже 10 см от середины коленной чашечки;   в костюме с отдельной юбкой ширина пояса должна быть не более 4 см в готовом виде  **Воротник, манжет на рукавах, а также пояс юбки** могут быть сшиты из ткани другой фактуры того же цвета  Простое платье и купальник с пришитой юбкой должно быть скроено из **одного материала.**  **Обработка выреза горловины** косой бейкой или обтачкой шириной не более 2 см в готовом виде, которые могут быть сшиты из ткани другой фактуры того же цвета.  **Обрабатывать край юбки или платья** зигзагообразной строчкой без растяжения ткани / обрабатывать нижний край юбки или платья швом «в подгибку» с открытым или закрытым срезом  **Использование мягкого регилина** (*китовый ус* – *используется для придания жесткости швам в платьях, корсетах и других видах одежды, где необходимы жесткие, рельефные швы)* от 1,5 см. до 5 см. шириной только для верхней юбки, пришивать только закрытым способом вовнутрь нижнего края изделия | Указывать принадлежность к танцевально-спортивному клубу, команде, тренерам, свою фамилию в прямом или шифрованном виде запрещено.  Отделка костюма  Основные материалы с мерцающими эффектами и эффектом прозрачности  Колготки сетка  Украшения и цветной лак для волос  Аппликации из собственных волос с увеличением объема  Макияж  Любые украшения  Кожа, ткань, имитирующая кожу, прозрачная и сетчатая ткань, а также ткани в цветовых гаммах: Nude (*телесный оттенок, относящийся к классическим тонам*), Latin tan *(молочный, бежевый и шоколадный оттенки)*, Tan *(светлый оттенок коричневого света с небольшой примесью желтого или оранжевого цветов)*, Cappuccino *(нейтральный светло-коричневый оттенок с небольшой примесью серого)*, Caramel *(карамельный оттенок)*  **Обстрочка выточек** при изготовлении костюма  Оборки, воланы на юбке или нижней **юбке**  Использование жесткого **регилина или лески** для обработки края юбки.  Комбинирование ткани одной и разной фактуры для изготовления верхней юбки / блузки или купальника |

**Юноши 12-13 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Можно** | **Нельзя** |
| **Стандарт**  **Белая или чёрная** рубашка с длинным рукавом  **Чёрный** галстук для рубашки.  **Чёрные** брюки.  **Чёрный** пояс и лампасы по бокам по желанию.  **Чёрный** жилет  **Латина**  **Белая или чёрная** рубашка с длинным рукавом или водолазка (заправленные или снаружи),  **Максимально открытая точка** –до центра грудины  **Чёрные** брюки.  **Чёрный** пояс и лампасы по бокам по желанию.    **Стандарт**  **Чёрная** обувь, каблук не более **2,5 см.**  **Чёрные** носкиобязательно  **Латина**  **Чёрная** обувь, каблук не более **3,5 см.**  **Чёрные** носкиобязательно  Если **волосы** длинные, их нужно носить собранными в хвост или в пучок  **Стандарт:**  Жилет: может быть изготовлен из черной непрозрачной ткани любого классического фасона с использованием комбинирования различных тканей: атлас, бархат, креп, габардин, велюр, и т.д.  Минимальная длина – до тазобедренного сустава по окружности, максимальная длина – до ягодичной складки.  Для отделки жилета можно использовать пуговицы **без металлического ффекта.**  **Лампас** на брюках: полоса отделочной ткани шириной не более 3 см, идущая по наружному шву брюк во всю длину, от пояса до нижнего края  Боковые карманы на брюках (по желанию)  **Ремень чёрный** с пряжкой без дополнительных украшений.  **Зажим для галстука** без дополнительных украшений  **Латина:**  Использование нескольких видов ткани для изготовления рубашки/водолазки.  Обрабатывать нижние края рубашки и рукавов, вырез горловины косой полоской или косой бейкой, либо обтачкой, используя ткани **без металлического ффекта.**  **Рубашка/водолазка** навыпуск – без использования пояса, ремня и кушака. Максимальная длина навыпуск до ягодичной складки. Длина рубашки должна быть одинаковая по всей ее окружности  **Лампас** на брюках **чёрного цвета**: полоса отделочной ткани шириной не более 3 см, идущая по наружному шву брюк во всю длину, от пояса до нижнего края  Боковые карманы на брюках (по желанию)  **Жилет**: свободного стиля, изготовленный из любых тканей **без металлиеского фекта**  с использованием комбинирования различных тканей: атлас, бархат, креп, габардин, велюр, и т.д.  Минимальная длина жилета до тазобедренного сустава по окружности, максимальная – до ягодичной складки.  Для отделки жилета можно использовать пуговицы **без металлического фекта.** | Стандарт  Отделка костюма – **НР**  Основные материалы с мерцающими эффектами и эффектом прозрачности – **НР**  Латина  Отделка костюма – **НР** (Для отделки разрешается использовать только аппликации из ткани другой фактуры БМЭ наложением на ОМ в цвет рубашки/водолазки) Основные материалы с мерцающими эффектами и эффектом прозрачности – **НР**  Окрашенные волосы и цветной лак для волос – **НР**  Макияж – **НР**  Любые украшения – **НР**  Использование в костюме несколько предметов одежды друг на друга: пиджак, жакет, халат, пояс с юбкой  Подтяжки  Любые головные уборы, повязки на голову, платки, косынки, перчатки из ткани или иных материалов  Отделка костюма: вышивки, шнуры, бахрома, отлетные детали, свисающие элементы ниже пояса, шарфы, заклепки, бляхи и т.п. |

**Девушки 12-13 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Можно** | **Нельзя** |
| **Любого цвета** платье, включая сочетания цветов.  (Допускается **отделка** без мерцающих эффектов).  4  **Обувь**:  разрешается без дополнительных украшений от производителя любого цвета, включая материал с мерцающими эффектами (металлик, блестки). Пряжка с роликовым крючком, пряжки со стразами разрешены, если они используются для застегивания обуви, а не в качестве украшения.  Каблук: не более **5 см.**  **Колготки** телесного цвета без рисунка.  Стилизованная **прическа** под программу с возможностью использования аппликации из собственных волос с увеличением объема  Допускаются **украшения**  - бижутерия: серьги или клипсы без мерцающих эффектов  Использовать при изготовлении костюма стрейч сетку или гипюр любого цветабез непрозрачной основы, кроме телесного, на спине только в верхней части корпуса до линии талии и до верхней линии **ИО** (по линии декольте) и при изготовлении рукава костюма.  Зона использования сетки - заштрихована:    Бретельки **телесного цвета** для бюстгальтера.    Использование следующих аксессуаров: накладной пояс; перчатки; стилизованные шлейфы для костюма европейской программы; платки; стилизованные браслеты на руках **без металлического эффекта.**  **Прическа:** стилизованная под программу с возможностью использования аппликации из собственных волос с увеличениемобъема. | **Платье** из двух частей – **НР**  **Отделка** костюма с мерцающими эффектами – **НР**  Основные материалы с мерцающими эффектами и эффектом прозрачности – **НР**  **Колготки** сетка – **НР**  Украшения, окрашенные волосы и цветной лак для волос – **НР**. Макияж – **НР**  Любые украшения с мерцающим эффектом – **НР**.  Использование в верхней и нижней **интимной области** прозрачных тканей, а также использовать ткани **телесного цвета** для подкладки.  **Трусы** из прозрачной или гипюровой ткани  **Распущенные волосы и хвосты**  Любые аксессуары, кроме разрешенных. |

**ЮНОШИ (14 – 15 ЛЕТ), ЮНИОРЫ   
(16 – 18 ЛЕТ), ЮНИОРЫ (16 – 20 ЛЕТ), ЮНИОРЫ (17 – 25 ЛЕТ), МУЖЧИНЫ (18 лет и старше)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Можно** | **Нельзя** |
| **Стандарт:**  **Чёрный** фрак:  **Чёрные** брюки,  **Белая** фрачная рубашка,  **Белая** бабочка,  **Белый** жилет по желанию  **ИЛИ**  **Чёрный** костюм:  **Чёрные** брюки,  **Чёрный** пиджак.    **Белая** рубашка,  **Чёрный** галстук  *ИЛИ:*  **Белая** фрачная  рубашка,  **Белая** бабочка  **Пиджак:** минимальная длина –до середины ягодиц, максимальная длина – до ягодичной складки.  **Латина:**  **Любого цвета** рубашка / водолазка  **Любого цвета** брюки  **Максимально открытая тока** – до центра пряжки ремня партнера или до верхней линии брюк, рубашка в нижней точке МОТ должна сходиться  Если волосы длинные, их нужно носить собранными в хвост или в пучок | Серьги - **НР** |

**ДЕВУШКИ (14 – 15 ЛЕТ), ЮНИОРКИ   
(16 – 18 ЛЕТ), ЮНИОРКИ (16 – 20 ЛЕТ), ЮНИОРКИ (17 – 25 ЛЕТ), ЖЕНЩИНЫ (18 ЛЕТ И СТАРШЕ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Можно** | **Нельзя** |
| **Стандарт:**  Платье любого цвета  **Латина:**  Платье любого цвета  Допускаются платья из двух частей, но верх не должен быть только верхом от купальника (бикини).  А именно: если бюстгальтер используются как отдельный элемент костюма, он должен быть закрыт в состоянии покоя и / или не выделен отделкой  Партнерши должны носить юбку, платье или длинные брюки.  Брюки – предмет верхней одежды, покрывающий нижнюю часть туловища и обе ноги по отдельности с помощью штанин.  Брюки должны обязательно закрывать колени (не должно быть видно ног) и внизу достигать щиколоток или верхней части стопы.  Брюки могут быть любого цвета кроме телесного..  Длинные брюки разрешаются только в возрастных группах, начиная с «юноши и девушки (14 – 15 лет)» и старше.  Юбки, платья и брюки должны иметь характерную форму для каждой программы (СТ и ЛА).  В костюме для **европейской программы** платье должно иметь юбку, которая по длине как минимум закрывает оба ее колена. При использовании ткани с ЭП от ВЛТ и ниже, ног не должно быть видно выше колена.  Для возрастных групп «юноши и девушки (14 – 15 лет)» и старше: **если юбка разрезана**, ее нельзя разрезать выше колена более чем на 10 см.  В костюме для **латиноамериканской программы** для возрастных групп «юноши и девушки 14 – 15 лет» и старше платье должно иметь юбку из ткани, бахромы, перьев, бус или любого другого подходящего материала, и может быть разрезано или расстегнуто по бокам, при условии, что юбка всегда должна полностью закрывать трусы (трусов не должно быть видно) спереди и сзади в состоянии покоя. Допускается юбка из сетчатой ткани расклеенная «камнями», «стразами» без подклада, расстояние между «камнями», стразами не более 3 мм.  Под ткань с эфектом прозрачности в интимной области необходимо использовать подклад любого цвета, кроме телесного. либо интимные области должны быть полностью расклеены стразами.  Крой трусов должен обеспечивать закрытость нижней интиной области: от линии живота до паховой складки спереди и от линии живота до ягодичной складки сзади.  Нижняя линия трусов спереди должна проходить не выше паховой складки.  Верхняя линия трусов должна закрывать межягодичную линию.    Отрезок ноги (**открытое пространство сбоку**) между верхней линией трусов и нижней линией трусов шириной не более **5 см.**  В этой области должны быть вставки высотой не менее 5 см. из:  – материал любого цвета кроме телесного без эффекта прозрачности  – материал с эффектом прозрачности с подкладом из материала любого цвета кроме телесного без эффекта прозрачности  – ткань телесного цвета с украшениями / декорациями.  *Пример: расстояние между двумя рядом стоящими «камнями», «стразами» и т.п. не должно быть более 3мм.*  Вставки могут быть любой формы (например, квадратной, треугольной, диагональной, изогнутой).  **Расстояние между чашечками** бюстгальтера должно быть **не более 5 см.**  Разрешено использовать **аксессуары на ногах** в виде манжета шириной не более 10 см. | **Стандарт:**  Платье из двух частей – **НР**  **Латина:**  Серьги «Кольца» – **НР**  Запрещено носить только шорты, трусы или купальник, но их можно носить с юбкой при условии, что юбка всегда должна полностью закрывать (не должно быть видно) шорты, трусы или купальник спереди и сзади в состоянии покоя.  Шорты, бриджи, джинсы, спортивное трико, лосины, леггинсы не могут быть использованы в костюме спортсмена.  Использование ткани ТЦ в качестве материала для пошива брюк запрещено  Использование в интимной области тканей с эффектом прозрачности и телесного цвета – **НР.**  Трусы «Tangas» – **НР**.  Трусы **телесного цвета НР**.  Запрещено использовать **аксессуары** на ногах: гартеры (представляют из себя единую систему ремней, которые одеваются на бедра, щиколотки или голени), бандалетки (эластичные повязки из кружева или плотного трикотажа), хидлейсы (кружевная повязка), пояса для чулок и обвитые ноги тесьмой или ремнями. |